

## Танцевальное платье

Несколько эскизов.



Платье для танца фламенко может быть сшито на основе самых разнообразных моделей. Например, в качестве основы низа платья можно использовать выкройку шестиклинной юбки, к которой моделируется верх. Существенным является только одно - платье по своему покрою не должно стеснять Вас в танце.

Среди традиционной испанской женской одежды можно найти модели с узкой верхней частью юбки (от талии до колена), которые серьезно ограничивают движения ног. Существуют специальные виды танца, которые основаны именно на этом ограничении, - в них большое значение приобретает широкий шлейф, скроенный от колена и до низа, но мы не будем сейчас подробно останавливаться на этом вопросе. Для тех, кто только начинает танцевать необходима максимальная свобода движения и покрой подчеркивающий эти движения. Комплект из кофты и юбки или платье должны быть удобны и нарядны.

Кстати, - о нарядности. Популярное представление о том, что "испанское" платье - это сочетание черного и красного цвета глубоко не верно. Черный и красный - это выразительные цвета, которые используем и мы, но не нужно полагать, что этим все и ограничивается. Используя желтый, зеленый, лиловый, синий, голубой и прочие цвета Вы отнюдь не сделаете Ваше платье "менее испанским". Полюбопытствуйте, что шьют и продают по всему миру сами испанцы, например в интернет-магазинах, ссылки на которые Вы найдете на нашем сайте. Это ярко и очень разнообразно.

Фламенко - это танец, который возникает спонтанно, в который вступают просто проходя по улице или случайно оказавшись в tablao. Здесь, вообще сложно говорить о "специальной танцевальной" одежде и, тем более, - цвете. Севильяна - народный танец, платья из оборок для которого отличаются пышность и нарядность, но уж чего в нем нет, так это ограничений в цвете. Скорее всего мы не ошибемся, если в качестве наиболее типической расцветки народного испанского танцевального платья назовем не какой-либо цвет, а ткань "в горошек".

Так что, экспериментируйте. Ниже мы приводим несколько эскизов, которые могут подсказать Вам некоторые направления для Вашего творчества.



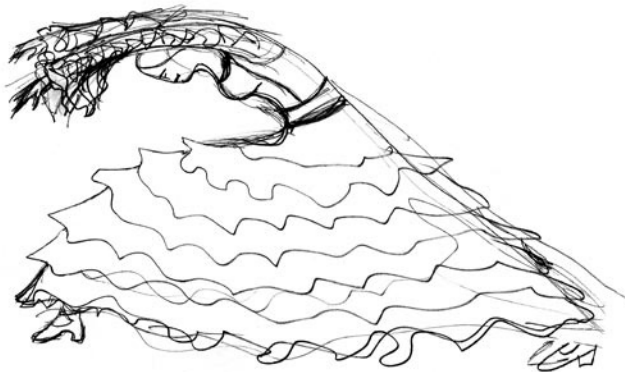
а) Платье отрезное по линии бедер (верх - стретч, низ клеш из тафты), фигурная линия бедер.

б) Шестиклинное платье, рукав - фонарик + 3/4 облегающий, декор: шнуровка.

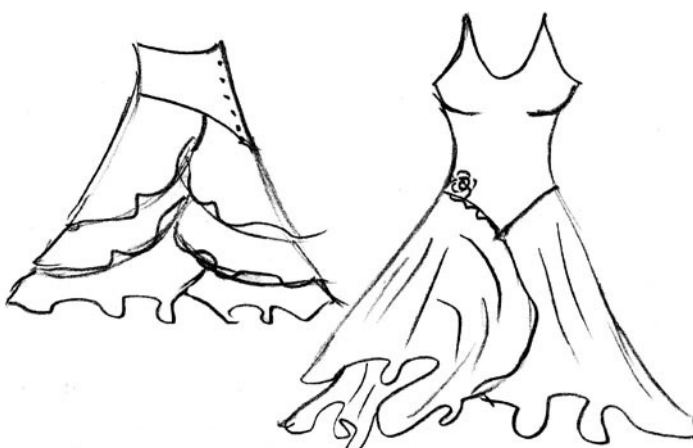


а) Костюм: юбка шестиклинка, декорированная по низу оборками, блузка-стретч. Рукава блузки декорированы оборками.

б) Костюм: юбка на корсете (широкий пояс) набранная оборками. Блузка-стретч с 2-х слойными рукавами "крылышками". Декор: кружева.



Костюм: юбка набранная оборками от бедра, кофта с рукавами-клеш.



а) Юбка с фигурной кокеткой. Плотнище юбки набрано "шалью" в 3 слоя.

б) Платье (верх - боди-стретч, низ - вариант клешеной юбки с фигурным подрезом)