

## Falda #2 - Юбка клеш на кокетке

основная выкройка



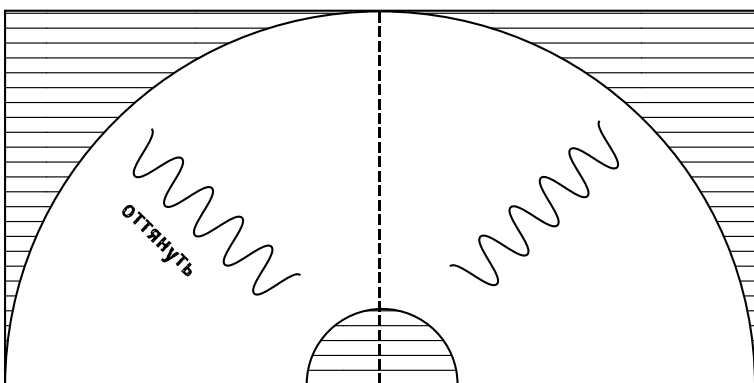
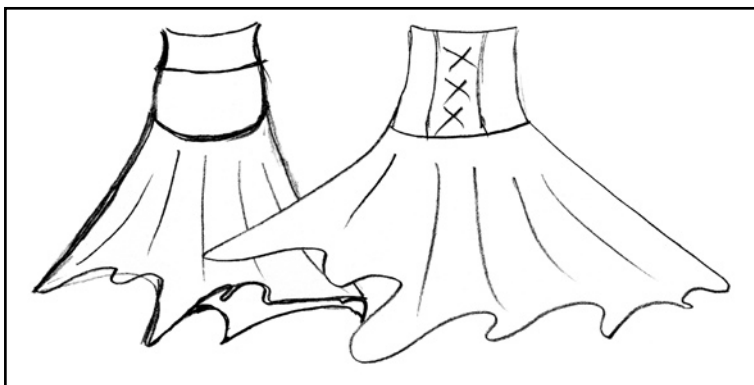
Наиболее практичная одежда для постоянных тренировок - это юбка и блузка (платье лучше оставить для выступлений). Как и все прочее, - и юбку, и блузку можно купить, а можно и сделать (или, хотя-бы, украсить) самим, - также как и танцевальные аксессуары (платки, веера) и украшения. Юбка для танца фламенко должна быть: широкая, длинная, край юбки должен подчеркивать линию бедер. Для начинающих более удобным вариантом будет не слишком длинная юбка (до середины икры), все более длинное и сложное потребует Вам позднее. Варианты края юбки могут быть различными. Юбка клеш - это несложный вариант юбки, на основе которого возможны самые разнообразные вариации.

Юбка клеш может быть различной ширины - от "полусолнца" до "двойного солнца". Такая юбка размечается непосредственно на ткани. При раскрое из узкого полотна клинья прикраиваются по направлению нити.

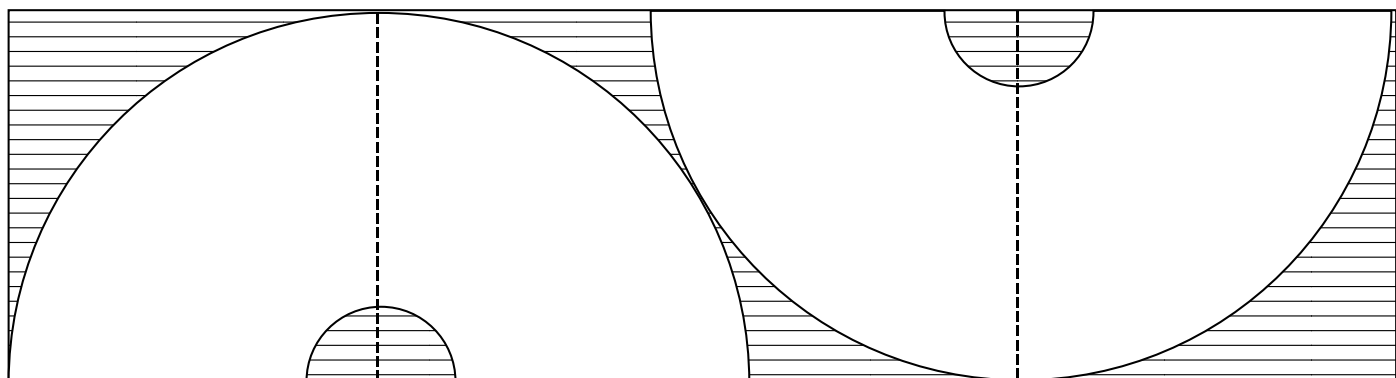
Юбка полуклеш и 3/4 клеш делается с одним швом спереди (или двумя швами - это зависит от ширины ткани) и представляет собой вырезанный из ткани полукруг. Чтобы клеш в юбке "полусолнце" с одним швом располагался равномерно, нужно по косой линии выемки уменьшить на 3 см., а по сгибу (по поперечной нити) увеличить на 2 см., соединить точки, определяющие глубину выемки, т.е. провести линию бедер юбки. Линия бедер проводится на чертеже как полуокружность, равная:

$$ОБ \text{ (окружность бедер)} \times 2.$$

В отличие от обычной юбки клеш, при моделировании юбки с кокеткой для расчета используется не окружность талии, а окружность бедер. По линии бедер по долевой и поперечной нити юбка слегка припосаживается. Кокетка выкраивается исходя из окружности талии и окружности бедер. Высота кокетки зависит от высоты линии бедер. Она может быть изготовлена из трикотажного материала, а также декорирована. Передний или боковой швы можно застрачивать не до конца, оставляя разрез.



Раскрой юбки клеш "полусолнце"



Раскрой юбки клеш "полное солнце"