

Как из обычного топа сделать нарядную блузку

выкройки и рекомендации



В дальнейшем, мы исходим из того, что облегающую трикотажную блузку мы купили в магазине. Ее тоже можно изготовить своими руками, но этот вопрос мы здесь рассматривать не будем. Можно ли ее украсить, так, чтобы из обычного тренировочного топа получилась нарядная блузка, при взгляде на которую, в голову сразу приходят испанские танцы? Нам кажется, что это возможно, если мы творчески подойдем к рукавам и немного поработаем.

Некоторые предварительные замечания:

Во-первых, блузка должна быть облегающего силуэта, с круглым или V-образным вырезом горловины. Декорировать блузку можно как на груди, так и на спине. Глубина декольте зависит от Вашей смелости или разумности.

Во-вторых, рукава (если они есть) должны давать полную свободу движений и не скрывать запястья и кисти. Это обусловлено многообразием красивых движений рук вообще и запястий и пальцев, - в частности.

Итак, варианты рукавов:

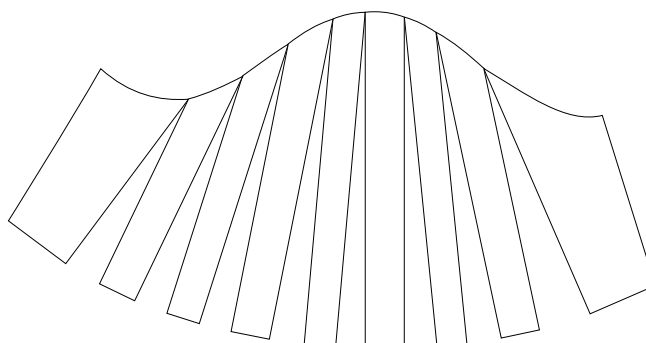
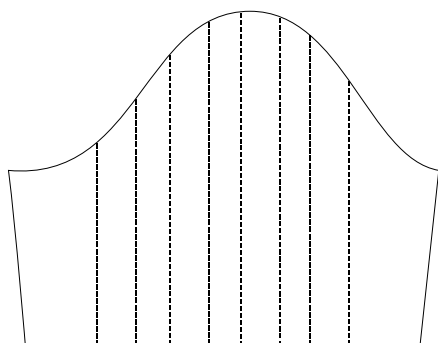
- * без рукавов вообще,
- * "крылышки" одинарные или многослойные,
- * фонарики с оборками или с рукавом 3/4 в обтяжку,
- * целиком обтягивающий рукав (стрейтч) с оборками или без оных, что зависит от отделки юбки,
- * рукав в обтяжку, клешёный к низу, но не слишком длинный, что бы не прятать кисть.

Кстати, все вышесказанное относится и к платьям.

Рукава "крылышки"

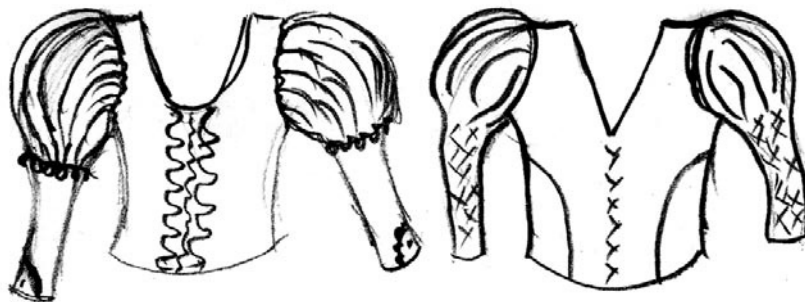
По выкройке (левый рисунок) короткого рукава проводим 8-10 вертикальных линий, параллельно линии локтевого сгиба, на равном расстоянии друг от друга. По этим линиям выкройка разрезается от низа рукава к окату (не до конца) и раздвигается на равную величину.

Часть нижней половинки рукава не раздвигается, что бы под рукой не было лишних фалд. Такой рукав можно оставить по низу свободным, собрать на сборку или вставить в него резинку. Поэкспериментируйте с сочетаниями ткани различного цвета и фактуры, а также с отделкой края рукава и выреза.



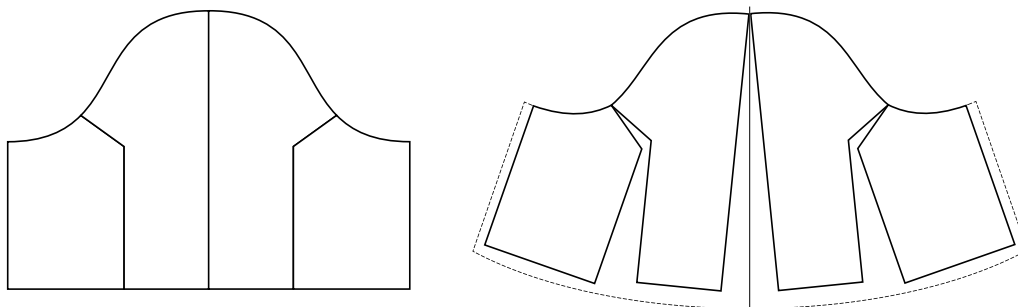
Рукава "фонарики"

На выкройке короткого рукава наносятся три вертикальные пунктирные линии на одинаковом расстоянии друг от друга: по линии локтевого сгиба, через плечевую надсечку и правее по окату.



Низ рукава делается на резинке и украшается кружевами или оборками. К рукаву "фонарику" может быть также подшит 3/4 рукав, низ которого дополнительно декорируется.

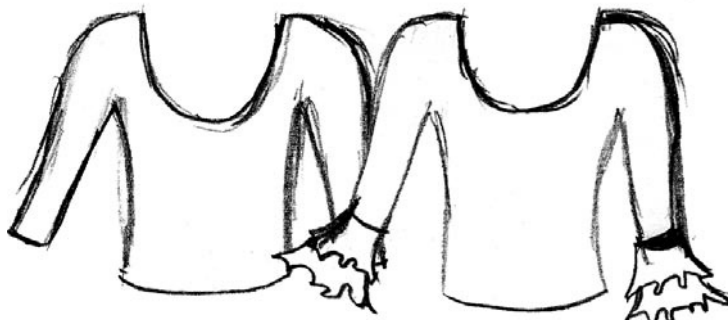
Совет: можно сделать рукав "фонарик", имеющий по низу более густую сборку чем по окату. Чтобы получить такой рукав, на уже раздвинутой выкройке основного рукава наносят дополнительные линии, по которым выкройка снова разрезается и раздвигается.



Рукав с оборками

Тренировочный топик с длинными обтягивающими рукавами может быть дополнительно декорирован одинарными или многослойными оборками, цвет и форма которых может быть привязана к отделке юбки.

Это самый простой способ сделать из обычной кофты нарядную танцевальную блузку.



Включайте фантазию и начинайте шить. Не забывайте только об одном: одежда для танцев должна обеспечивать максимальную свободу движения. Покрой и декор должны подчеркивать эти движения. Все остальное - дело Вашего вкуса и умения. Комплект из кофты и юбки или платье должны быть удобны и нарядны.

Кстати, - о нарядности. Популярное представление о том, что "испанское" платье - это сочетание черного и красного цвета глубоко не верно. Черный и красный - это выразительные цвета, которые используем и мы, но не нужно полагать, что этим все и ограничивается. Используя желтый, зеленый, лиловый, синий, голубой и прочие цвета Вы отнюдь не сделаете Ваше платье "менее испанским". Полюбопытствуйте, что шьют и продают по всему миру сами испанцы, например в интернет-магазинах, ссылки на которые Вы найдете на нашем сайте. Это ярко и очень разнообразно.

Фламенко - это танец, который возникает спонтанно, в который вступают просто проходя по улице или случайно оказавшись в tablao. Здесь, вообще сложно говорить о "специальной танцевальной" одежде и, тем более, - цвете.

Севильяна - народный танец, платья из оборок для которого отличают пышность и нарядность, но уж чего в нем нет, так это ограничений в цвете. Скорее всего мы не ошибемся, если в качестве наиболее типической расцветки народного испанского танцевального платья назовем не какой-либо цвет, а ткань "в горошек".

Удачи Вам в Ваших поделках,

Виктория Харитонова