

Abanico - Танцевальный веер

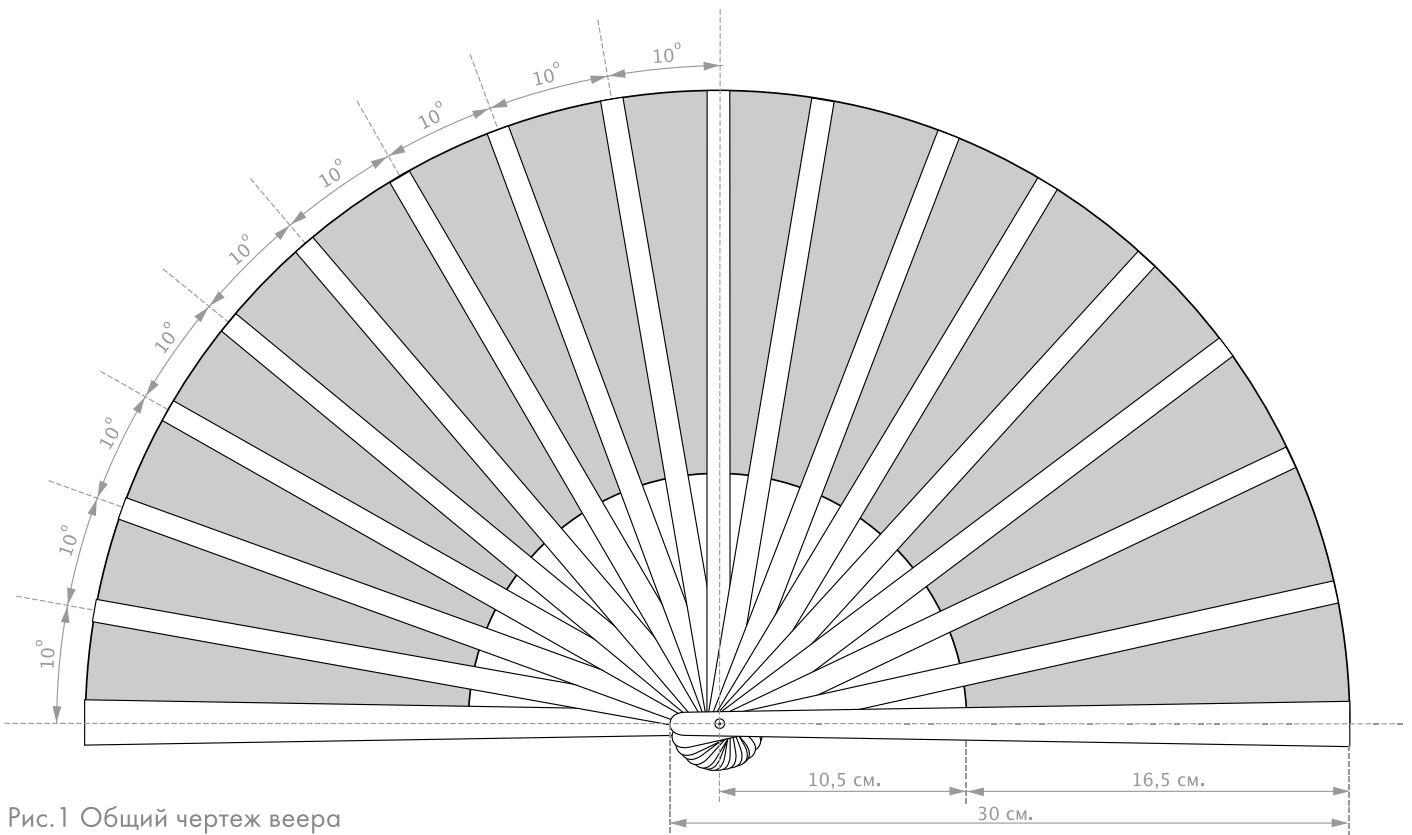
чертёж, выкройка, советы по изготовлению



Масличная равнина
распахивает веер,
запахивает веер.
Над порослью масличной
склонилось небо низко,
и льются тёмным ливнем
холодные светила.

(Федерико Гарсио Лорка)

При помощи веера в танце фламенко подчеркиваются повороты, выпады и движения кистей рук. Веер не является "обязательным" аксессуаром фламенко, однако, ряд выразительных движений теряют без него свою яркость. В сольном танце веер становится партнером танцующей. Веер для танцев можно купить, а можно и сделать самостоятельно.



Для изготовления простого танцевального веера Вам потребуется 18 деревянных или бамбуковых пластинок, кусок материи размером 30x60 см., клей и винтик (или затяжная заклепка) для крепления.

Основа веера - деревянные пластинки-спицы. Они изготавливаются из твердого, сравнительно лёгкого дерева (например: бук, ясень) или бамбука. О китовом усе, из которого такие пластинки делались ранее, мы не упоминаем - китов жалко. Мягкая (сосна) или очень тяжелая (дуб) древесина не подойдут. Размеры пластинок указаны на рис. 3-4. Если подходящего материала в "необработанном"

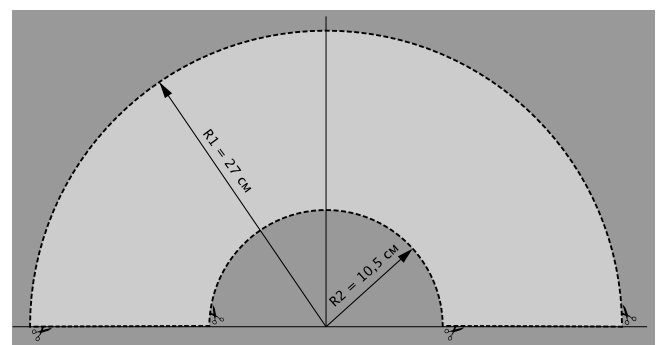


Рис. 2 Выкройка веера

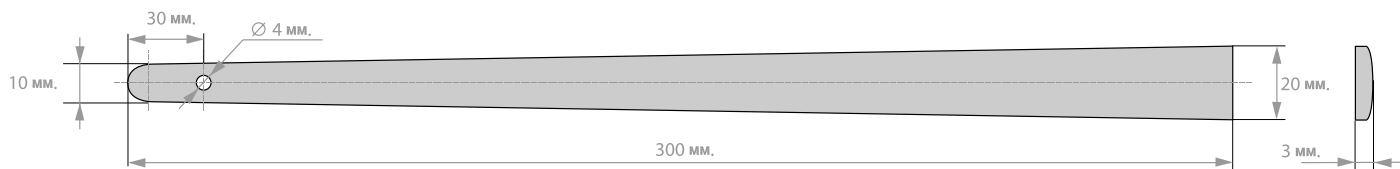


Рис. 3 Внешние пластинки веера (2 штуки)

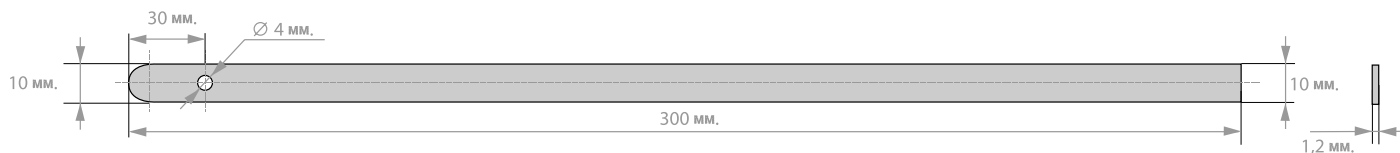


Рис. 4 Внутренние пластинки веера (16 штук)

виде нет, то для изготовления спиц можно использовать 30-ти сантиметровые ученические линейки. Обратите, однако, внимание из чего они сделаны - сосновые не подойдут! Чертежи приведены выше. Всего необходимо 18 пластинок - 2 "крышки" и 16 внутренних спиц. Полностью веер должен раскрываться на 180° , так что при раскладке на ткани (рис.2) они располагаются относительно друг друга с шагом в 10° . Диаметр отверстий для винтика может быть изменен, в зависимости от диаметра винтика или заклепки.

Ткань для веера лучше брать гладкую (шелк или синтетика), т.к. он должен скользко раскрываться и закрываться. Веер может быть одинарным и двойным. В первом случае, ткань приклеивается к спицам веера (рис. 5). Приклеивайте аккуратно, предварительно сделав наметки положения пластинок на ткани. Используйте клей, который не будет просвечивать сквозь ткань. Обратите внимание на то, что к одной из "крышек" ткань подклеивается с внутренней стороны, чтобы веер закрывался.

Двойной веер делается из двух слоев ткани, которые складываются вместе. Спицы веера, в этом случае, закрыты тканью с обеих сторон. Ткань может быть как приклеена к пластинкам, так и сострочена вместе. Швы должны образовать пазы, в которые вставляются внутренние пластинки (рис. 6).

Для украшения на край веера может быть приклеена или пришита кружевная полоска (рис. 7). Веера могут быть целиком сделаны из кружевной ткани (бывают и вышитые веера), но их изготовление несколько более сложно.

Цвет веера - дело Вашего вкуса. Эффектно выглядят красные, белые и черные веера, но они могут быть и любого другого цвета. Главное, чтобы цвет подходил к тому платью или костюму, в котором Вы танцуете.

Вы можете сами украсить Ваш веер, нанеся на поверхность ткани изображение специальными акриловыми красками для ткани или в технике батика. Роспись вееров является важным элементом многих народных культур и может доставить Вам огромное удовольствие.

Удачи,

Виктория Харитоновна.

P.S. Надеюсь, что изготовить деревянные пластинки Вам помогут Ваши мужья, друзья или сыновья, - не все же они безрукие!

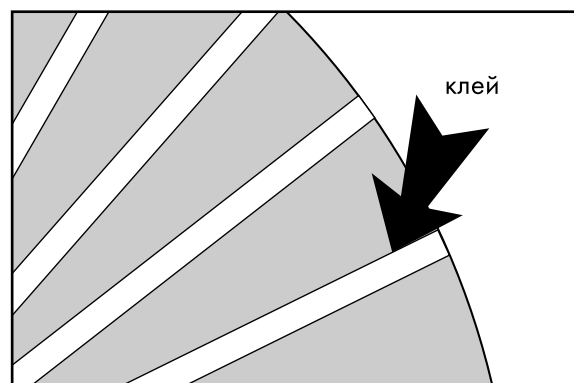


Рис. 5 Однослойный веер (клеевое скрепление пластинок)

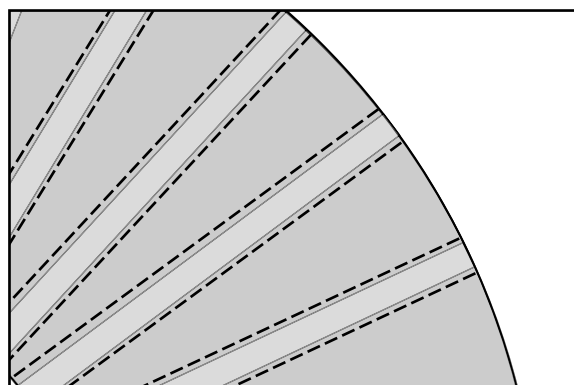


Рис. 6 Двуслойный веер (крепление пластинок в отстроченных пазах)

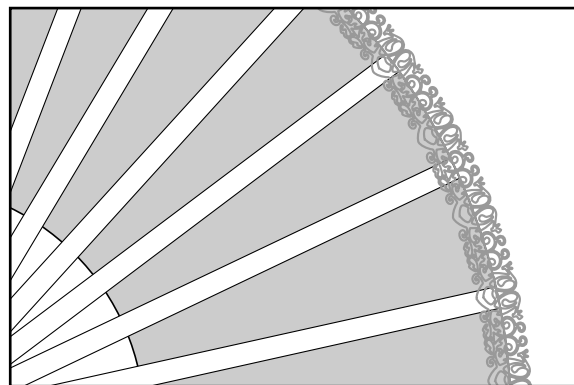


Рис. 7 Украшение веера кружевной полосой